A blue and white pattern with white outline of toys

Description automatically generated

# © АНО «Эволюция и Филантропия»

Проект «Больше Историй»



**РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ**

**Серия вебинаров**

**«Сторителлинг в оценке программ в сфере детства»**

**Название организации:**

**ФИО слушателей:**

Напишите ФИО всех членов команды

|  |
| --- |
|  |

**Информация о программе или проекте**

**Название программы или проекта и ее краткое описание**

**Вебинар №1: Основы сторителлинга**

**Домашнее задание №1.**

*В этом задании вам предлагается начать процесс планирования проекта по сторителлингу в целях оценки. Ответьте на вопросы (см. ниже) так, как вы их понимаете на текущий момент с учетом предлагаемого материала.*

|  |
| --- |
| **1.1 Какова общая цель реализации проекта по сторителлингу в вашей организации?** |
| Мы хотим, чтобы в нашей организации изменилось *[Впишите]* в результате использования сторителлинга.  Ответственный: Click or tap here to enter text. |
|  |
| **1.2 В общих чертах, опишите кого вы хотели видеть, как рассказчиков историй?** |
| Впишите Click or tap here to enter text.  **1.3 На текущий момент, какой формат сторителлинга (по опорному материалу) вы планируете использовать? Почему?** |
| Впишите Click or tap here to enter text.  **1.4 Кто из вашей организации будет ответственным за сторителлинг?** |
|  |

Впишите Click or tap here to enter text.

**Вебинар №2: Сторителлинг от этики до инструментария**

**Домашнее задание №2.**

*В этом задании вам предлагается продолжить процесс планирования проекта по сторителлингу в целях оценки. Ответьте на вопросы (см. ниже) так, как вы их понимаете на текущий момент с учетом предлагаемого материала. Не все этические сценарии могут быть актуальны для вас.*

**2.1 В таблице ниже проанализируйте наиболее актуальные для вашего проекта этические риски и пути их решения**

| **Этические сценарии** | **Что вы предпримите, чтобы их предотвратить?** |
| --- | --- |
| Потенциально негативное влияние сторителлинга на психологическое состояние рассказчика |  |
| Взрослые рассказчики не понимают процесса сторителлинга и своей роли в нем |  |
| Дети и подростки не понимают процесса сторителлинга и своей роли в нем |  |
| Истории и другие материалы с идентифицируемыми данными стали доступны людям вне исполнителей проекта по сторителлингу |  |
| Рассказчики не знали, что их истории будут представляться публично, и хотят, чтобы их истории остались только для внутреннего использования в организации |  |
| По ошибке записи и транскрипты с историями в электронном виде оказались доступны всем в организации |  |
| Распечатанные транскрипты с историями с идентифицируемой информацией пропали с вашего стола |  |
| В связи с нехваткой времени и ресурсов вы сами провели анализ и интерпретировали данные, отчет оказался в публичном пространстве, и рассказчики были озадачены результатами, так как это совсем не то, что они имели ввиду |  |
| Рассказчики историй были приглашены на публичное мероприятие и их попросили представиться и рассказать свою историю еще раз |  |
| Другое: Click or tap here to enter text. |  |

|  |
| --- |
| **2.2 Сформулируйте ключевой оценочный вопрос для вашего проекта по сторителлингу** |
| Впишите Click or tap here to enter text. |
| **2.3 На каком этапе процесса работы с благополучателями будут собираться истории? Сколько раз будут собираться истории с каждого рассказчика? Будут ли собираться истории для сравнения?**  *! На начальном этапе использования сторителлинга в оценке лучше начинать с простых дизайнов. Например: сбор по окончанию программы, единоразовый, без историй для сравнения.*  Впишите Click or tap here to enter text. |
| **2.4 Как будут выбираться рассказчики историй? Отметьте все подходящие критерии и объясните, как вы будете этим критериям следовать на практике.**   | **Критерии** | **Да или Нет** | **Пояснения** | | --- | --- | --- | | По доступности рассказчиков (наличие свободного времени) | ☐ |  | | По длительности участия в программе | ☐ |  | | По интенсивности участия в программе | ☐ |  | | По принципу репрезентативности | ☐ |  | | По принципу схожести рассказчиков | ☐ |  | | По принципу наибольшего разнообразия рассказчиков | ☐ |  | | По принципу типичности рассказчиков (выбор «усредненного» благополучателя) | ☐ |  | | По принципу экстремальности (истории успеха или провалов) | ☐ |  | | По принципу квоты (различные группы рассказчиков будут выбраны пропорционально, например 20 семей из Вологды, 20 семей из Тамбова и 20 семей из Ржевска) | ☐ |  | | По возрасту | ☐ |  | | По полу | ☐ |  | | По типу получаемых услуг | ☐ |  | | По состоянию здоровья или особенностям развития | ☐ |  | | Другое: | ☐ |  | | Другое | ☐ |  | |
| **2.4. Как эти критерии будут использоваться на практике:** Click or tap here to enter text. |

**2.5 Какие вопросы вы планируете использовать для фасилитации сторителлинга? Как эти вопросы соотносятся с оценочным(и) вопросом(-ами), который вы разработали в пункте 2.2?**

1. Click or tap here to enter text.
2. Click or tap here to enter text.
3. Click or tap here to enter text.

**2.5 Сколько историй вы планируете собрать? Click or tap here to enter text.**

**2.6 Какие методы сбора историй вы выбрали и почему? (отметьте все подходящие)**

**☐** Метод самого большого изменения

☐ С помощью визуальных опор (календари, визуальные доски и т.д.)

☐ Традиционный устный сторителлинг

☐ Письменный сторителлинг (дневники)

☐ Фотоголос

☐ Видео-историй

☐ Через театральные постановки

☐ Другое Click or tap here to enter text.

**Вебинар №3: Сторителлинг от транскрибации до бюджета**

**Модуль: Введение в оценку эффективности социальной сферы**

**Домашнее задание №3.**

*В этом задании вам предлагается проработать вторую половину процесса планирования проекта по сторителлингу в целях оценки. Ответьте на вопросы (см. ниже) так, как вы их понимаете на текущий момент с учетом предлагаемого материала.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3.1 Опишите процесс записи историй** | | | |
| Мы планируем фиксировать истории с помощью основного устройства….. Choose an item.  Для перестраховки мы будем использовать….. Choose an item.  Мы планируем снизить риски утраты конфиденциальности в процессе записи следующим способом: Click or tap here to enter text. | | | |
| * 1. **В большинстве случаев для анализа, записи необходимо транскрибировать (трансформировать в текст). Каким образом вы планируете это сделать?** | | | |
| Впишите Choose an item.  Мы планируем снизить риски утраты конфиденциальности в процессе транскрибации следующим способом:  Click or tap here to enter text.  **3.3 Как вы планируете верифицировать корректность транскрибированных историй?** | | | |
| Впишите Click or tap here to enter text.  **3.4 В общих чертах, как вы планируете анализировать полученные в историях данные?** | | | |
| Впишите Click or tap here to enter text.  **3.5. Какие шаги будут предприняты для обеспечения надежности, полученных в результате сторителлинга данных?** | | | |
| ☐ Мы будем задавать одни и те же фасилитирующие вопросы всем рассказчикам;  ☐ Мы будем соблюдать критерии выбора рассказчиков и в случае ограничений выборки осветим это в отчете об оценке;  ☐ Мы будем рассматривать выводы из проекта по сторителлингу в отношении других данных, полученных с помощью другого оценочного метода или от смежной группы благополучателей;  ☐ Мы дадим рассказчикам возможность прочитать и поправить *транскрипты их историй;*  ☐ Мы дадим рассказчикам возможность участвовать в *анализе данных;*  ☐ Мы будем инструктировать рассказчиков о том, что вне зависимости от их историй (позитивных или негативных), они так же, как и прежде смогут получать услуги в нашей организации;  Если ни один из перечисленных выше вариантов не подходит, впишите свой Click or tap here to enter text.  **3.6. Опишите, как вы планируете использовать собранные истории для отчетности, программных изменений, организационных изменений, для вашей работы вовне организации в сообществе и среди других профессионалов** | | | |
| Впишите Click or tap here to enter text.  **3.7. Какие финансовые ресурсы вам будут необходимы для проведения проекта по сторителлингу (не все расходы будут подходить для вашей ситуации):** | | | |
|  | | | |
| **Расходы** | | **Сумма** | **Заметки** | |
| Специалист по оценке |  |  |  | |
| Компенсация рабочего времени для сотрудников организации | |  |  | |
| Компенсация для рассказчиков историй | |  |  | |
| Аудио/видео записывающие устройства | |  |  | |
| Транскрибация |  |  |  | |
| Печать продуктов проекта |  |  |  | |
| Мероприятия по распространению результатов проекта | |  |  | |
| Затраты на опорные материалы для рассказчиков | |  |  | |
|  | |  |  | |
|  | |  |  | |
|  | |  |  | |
| **Итого:** | |  |  | |

**Вебинар №4: Анализ количественных и качественных данных вместе**

**4.1 Опишите, какие количественные данные у вас есть, для иллюстрации которых вы могли бы использовать данные, полученные с помощью сторителлинга?**

|  |
| --- |
| Впишите Click or tap here to enter text.  **4.2 Подумайте и опишите, на какие группы вы могли бы разделить благополучателей, чтобы сравнить между собой данные, полученные с помощью сториттелинга? Группы могут быть выделены как по социально-демографическим характеристикам, так и по характеристикам, связанным с программой (длительность участия в программе, интенсивность участия, виды участия и т.п.).** |
| Впишите Click or tap here to enter text.  **4.3. Опишите дизайн анализа данных, полученных с помощью сторителлинга.**  Опишите дизайн анализа данных, полученных с помощью сторителлинга. Укажите, что именно вы планируете подсчитывать. Например, число историй в которых ... (продолжите предложение), и их доля в общем числе историй. Продолжений может быть несколько. Также, возможно, вам интересно число историй, в которых одновременно есть упоминание "а" и "б" (а и б могут быть различными). При выборе "а" и "б" вспомните свои оценочные вопросы.  Подумайте, будете ли также вести отдельный подсчет по группам благополучателей, если да, то по каким.  Какими методами предполагаете проводить сравнительный анализ. |
| Впишите Click or tap here to enter text. |

**Вебинар №4: Анализ количественных и качественных данных вмест4: Анализ количественных и качественных данных вместе**

**Вебинар №5: IT-технологии для сбора, хранения и анализа историй**

**5.1 Пожалуйста, опишите, при помощи каких инструментов вы будете хранить данные и истории**

|  |  |
| --- | --- |
| Впишите Click or tap here to enter text.  **Обеспечение сохранности и конфиденциальности персональных данных**     |  | | --- | | Впишите Click or tap here to enter text. | |

**и качественных данных вместе**