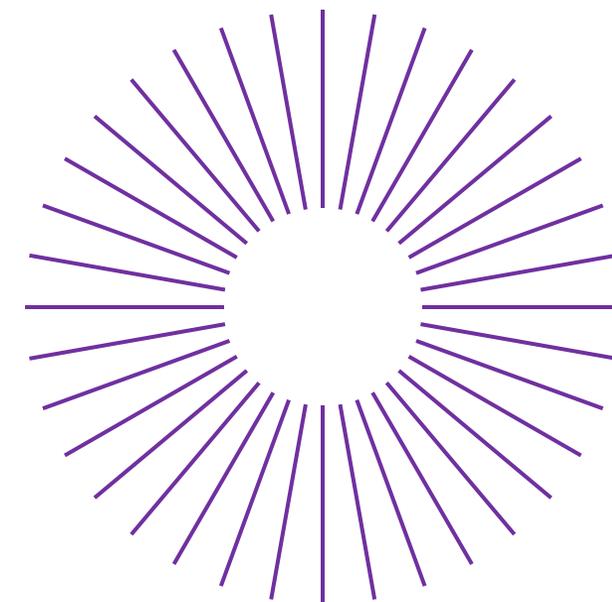


Яркие краски креативных индустрий

Креативная площадка, предлагающая к обсуждению новые подходы к оценке творческих проектов, над которыми будут работать профессиональные эксперты, представители регионов, деятели культуры и креативных индустрий, а также участники успешно реализованных программ

Срок реализации проекта

1.07.2023-30.06.2024



Цели и задачи проекта

Цель проекта

Создание креативных оценочных подходов для планирования и реализации творческих проектов

Задачи проекта

- создать креативную площадку для обсуждения и визуального представления результатов
- изучить существующий опыт оценки социокультурного влияния творческих проектов на общество
- провести серию дискуссионных и методических мероприятий
- оказать методическую поддержку отобранным пилотным проектам в части выбора подходов к их мониторингу и оценке



Голосование



Ваши ответы



Этапы проекта



2023 год

- Изучение передового международного и российского опыта оценки творческих проектов
- Экспертные дискуссии
- Формирование базы знаний
 - логические модели
 - библиотеки результатов
 - инструменты сбора данных
 - кейсы
 - оценочные подходы

2024 год

- Выбор завершившихся и действующих проектов для пилотной оценки
- Проведение оценки пилотных проектов
Февраль – июнь
- Подготовка отчетных кейсов (тексты, видео). Май
- Проведение Форума в театре «Геликон-опера»
Концерт-презентация на основной сцене театра
Июнь 2024 год

Что вошло в исследование

Международный опыт

- 20 теоретических обзоров
- 15 программ и моделей оценки разного масштаба:
 - локальные,
 - региональные,
 - национальные,
 - международные,
 - специализированные
- 10 пошаговых руководств по сбору и оценке данных:
 - методические рекомендации и инструкции,
 - банки результатов и показателей,
 - наборы инструментов,
 - описания кейсов

Всего более 50 источников

Российский опыт

- Программы оценки крупных грантодающих организаций и бизнес-компаний
 - БФ Тимченко,
 - БФ Потанина,
 - БФ «Искусство, наука и спорт» и др.
 - ОМК и др.
- Проекты инфраструктурных организаций
- Теоретические обзоры

Всего более 25 источников

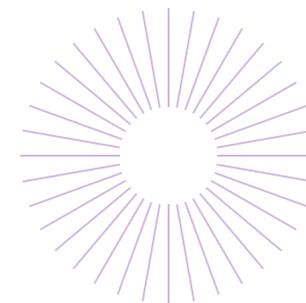


Выбранные проекты пилотной оценки

- ❑ Молодежная программа оперных артистов АНО «Центр поддержки творческих и социально-культурных инициатив "Арт-Гелиос" и ГБУК г. Москвы "Московский музыкальный театр"»
- ❑ Молодежный фестиваль «Стихия металла» (Свердловская обл.)
- ❑ Онлайн-платформа проекта «Всероссийская актёрская биржа»
- ❑ Мобильная опера-прогулка «Дмитрий Хворостовский. Начало»
- ❑ Уральский паблик-арт фестиваль ЧО (Екатеринбург)
- ❑ Музыкальная школа Ларисы Долиной
- ❑ Чеховский книжный фестиваль (Ростовская обл., Таганрог)
- ❑ Проект «Из России с любовью» (Ростовская обл.)

Типы проектов:

- Завершенные / продолжающиеся
- Специализированные / междисциплинарные
- Региональные / Всероссийские
- Для профессионалов / для широкой публики



Что получают команды



1

Артефакты

- отчет об оценке
- дерево результатов
- логическая модель с показателями
- оценочный дизайн
- инструменты сбора данных
- описанный кейс

2

PR-поддержку

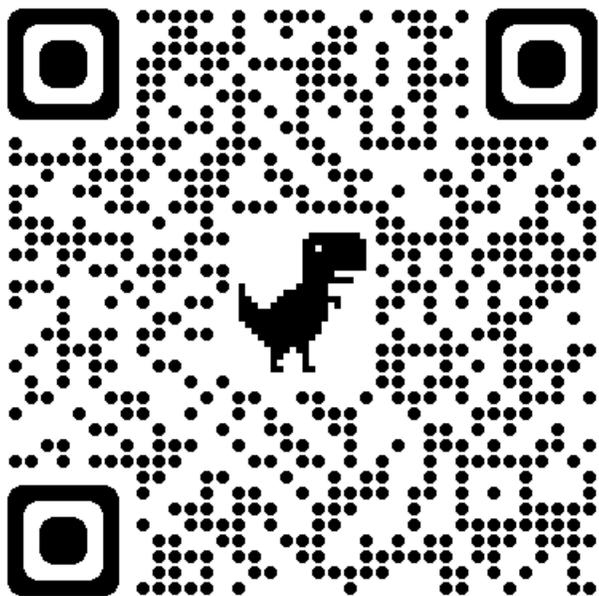
3

Рост компетенций в области
оценки творческих программ

4

Благодарность и признание коллег

Формирование базы знаний



- 1 Теории изменений, цепочки результатов, логические модели - **более 15 шт**
- 2 Библиотеки результатов и показателей - **более 100 результатов, более 10 подходов**
- 3 Библиотеки критериев и оценочных вопросов - **более 30**
- 4 Инструменты сбора данных - **в процессе**
- 5 Руководства по оценке творческих проектов, оценочные подходы и пр





ЯРКИЕ КРАСКИ
КРЕАТИВНЫХ
ИНДУСТРИЙ

Благодарим за внимание!

